

TEXTBÜCHER AUS DER SAMMLUNG ERNESTEA SEZZATENSE IN
ALPHABETISCHER ANORDNUNG (DRUCKTITEL)

| Jahr | Titel | Druckland | Druckort |
|------|---|-------------|------------|
| 1806 | Abenamet e Zoraide | Italien | Milano |
| 1811 | Abradate e Dircèa | Italien | Milano |
| 1798 | Achille all' assedio di Troia | Italien | Firenze |
| 1725 | Adelaide | Italien | Firenze |
| 1735 | Adelaide | Italien | Firenze |
| 1846 | Alboino | Italien | Milano |
| 1846 | Alboino | Italien | Milano |
| o.J. | Alceste | Deutschland | Berlin |
| 1773 | Alceste | Deutschland | Leipzig |
| 1827 | Alceste | Italien | Milano |
| 1808 | Alessandro in Armozia | Italien | Milano |
| 1822 | Aline, Königin von Golconda | Deutschland | Berlin |
| 1822 | Andromaca | Italien | Milano |
| 1840 | Anna Bolena | Italien | Milano |
| 1811 | Annibale in Capua | Italien | Milano |
| 1752 | Antigona | Italien | Torino |
| 1822 | Antigona e Lauso | Italien | Milano |
| 1705 | Antioco | Italien | Venezia |
| 1663 | Applausi musicali alle glorie dell' Angelico Dottore S. Tomaso D' Aquino | Italien | Perugia |
| 1836 | Armida | Italien | Milano |
| 1708 | Armida al campo | Italien | Venezia |
| 1731 | Armida al campo d' Egitto | Italien | Venezia |
| 1810 | Arminia | Italien | Milano |
| 1725 | Arminio | Italien | Firenze |
| 1821 | Aschenbrödel oder das Zauber=Kätzchen | Deutschland | Berlin |
| 1824 | Aspasia ed Agide | Italien | Milano |
| 1851 | Attila | Italien | Milano |
| 1784 | Beschreibung des Hochfürstlichen Schlosses Esterháß | Ungarn | Preßburg |
| 1847 | Bianca Contarini | Italien | Milano |
| 1865 | Bianca degli Albizzi | Italien | Milano |
| 1829 | Bianca di Belmonte | Italien | Milano |
| 1810 | Biographische Nachrichten von Joseph Haydn | Österreich | Wien |
| 1810 | Camilla | Italien | Milano |
| 1791 | Cantata epitalamica | Italien | Firenze |
| 1815 | Cantata per Giovanni d' Austria | Italien | Venezia |
| 1721 | Cantata per la notte del Santissimo Natale di Gesu' | Italien | Perugia |
| 1851 | Carlo Magno | Italien | Milano |
| 1778 | Castor et Pollux | Frankreich | Paris |
| 1856 | Caterina di Guisa | Italien | Milano |
| 1736 | Cesare in Egitto | Italien | Pistoia |
| 1810 | Chi s' è visto s' è visto | Italien | Milano |
| 1833 | Chiara di Rosembergh | Italien | Venezia |
| 1824 | Cleopatra | Italien | Milano |
| 1809 | Coriolano | Italien | Milano |
| 1806 | Das Fest der Liebe und der Freude | Ungarn | Eisenstadt |
| 1805 | Das Findelkind | Ungarn | Eisenstadt |
| 1822 | Der Barbier von Sevilla | Deutschland | Berlin |
| 1805 | Der Faßbinder | Ungarn | Eisenstadt |
| 1807 | Der hölzerne Liebesbothe, oder: die Neuigkeitswuth | Ungarn | Eisenstadt |
| 1826 | Der Maurer | Deutschland | Berlin |
| 1808 | Der Schatzgräber | Ungarn | Eisenstadt |

| Jahr | Titel | Druckland | Druckort |
|------|--|-------------|--------------------|
| 1821 | Didone | Italien | Milano |
| 1805 | Die beyden Genies | Ungarn | Eisenstadt |
| 1791 | Die Entführung aus dem Serail | Deutschland | Ulm |
| 1804 | Die Schöpfung | Ungarn | Eisenstadt |
| 1805 | Die Stutzperücke | Ungarn | Eisenstadt |
| o.J. | Die Vestalin | Deutschland | Berlin |
| 1800 | Die Waldmänner | Ungarn | Eisenstadt |
| 1707 | Dionisio re di Portogallo | Italien | Villa di Pratolino |
| 1878 | Don Carlo | Italien | Milano |
| 1885 | Don Giovanni d' Austria | Italien | Roma |
| 1843 | Don Pasquale | Italien | Milano |
| 1847 | Don Sebastiano re di Portogallo | Italien | Torino |
| 1821 | Donna Aurora o sia Il romanzo all' improvviso | Italien | Milano |
| 1824 | Elena e Malvina | Italien | Milano |
| 1826 | Elerz e Zulnida | Italien | Milano |
| 1815 | Elisabetta regina d' Inghilterra | Italien | Napoli |
| 1821 | Elvira e Lucindo | Italien | Milano |
| 1821 | Emira regina d' Egitto | Italien | Milano |
| 1819 | Ermione | Italien | Napoli |
| 1844 | Ernani | Italien | Milano |
| 1846 | Estella | Italien | Milano |
| 1865 | Faust | Italien | Milano |
| 1866 | Fiammella | Italien | Milano |
| 1815 | Ginevra degli Almieri | Italien | Milano |
| 1803 | Ginevra di Scozia | Italien | Milano |
| 1816 | Ginevra di Scozia | Italien | Milano |
| 1821 | Giovanna d' Arco | Italien | Milano |
| 1845 | Giovanni d' Arco | Italien | Milano |
| 1818 | Giulia e Sesto Pompeo | Italien | Milano |
| 1819 | Gl' Illinesi | Italien | Milano |
| 1787 | Gli equivoci | Österreich | Wien |
| 1858 | Guglielmo Tell | Italien | Milano |
| 1820 | I bacchanali di Roma | Italien | Milano |
| 1845 | I burgravi | Italien | Milano |
| 1844 | I Capuelti ed i Montecchi | Italien | Milano |
| 1693 | I disegni del fato | Italien | Parma |
| 1840 | I due Figaro ossia Il soggetto di una comedia | Italien | Milano |
| 1818 | I due Valdomiri | Italien | Milano |
| 1866 | I figli di Borgia | Italien | Milano |
| 1746 | I gelosi | Italien | Arezzo |
| 1843 | I Lombardi alla prima crociata | Italien | Milano |
| 1844 | I Lombardi alla prima crociata | Italien | Milano |
| 1699 | I trionfi della fede nel martirio de' SS. Cecilia, Valeriano, e Tiburtio | Italien | Perugia |
| 1840 | Ida della Torre | Italien | Venezia |
| 1817 | Ifigenia in Tauride | Italien | Napoli |
| 1833 | Il borgomastro di Saardam | Italien | Torino |
| 1839 | Il bravo | Italien | Milano |
| 1815 | Il califfo di Bagdad ossia Le rovine di Babilonia | Italien | Milano |
| 1718 | Il Ciro | Italien | Firenze |
| 1775 | Il conclave dell' anno MDCCLXXIV | Italien | Roma |
| 1831 | Il disertore svizzero ovvero La nostalgia | Italien | Milano |
| 1814 | Il dissoluto punito ossia Don Giovanni Tenorio | Italien | Milano |
| 1720 | Il Faramondo | Italien | Roma |
| 1833 | Il furioso all' isola di S. Domingo | Italien | Milano |

| Jahr | Titel | Druckland | Druckort |
|------|---|------------|--------------------|
| 1843 | Il furioso nell' isola di S. Domingo | Italien | Milano |
| 1854 | Il giuocatore | Italien | Milano |
| 1769 | Il Gran Cidde | Italien | Torino |
| 1801 | Il marito migliore | Italien | Milano |
| 1826 | Il matrimonio per concorso | Italien | Milano |
| 1865 | Il paggio | Italien | Torino |
| 1839 | Il pirata | Italien | Catania |
| 1840 | Il pirata | Italien | Milano |
| 1727 | Il potestà di Colognole | Italien | Firenze |
| 1699 | Il prigioniero fortunato | Italien | Firenze |
| 1855 | Il profeta | Italien | Milano |
| 1784 | Il re Teodoro in Venezia | Österreich | Wien |
| 1844 | Il ritorno di Columella da Padova | Italien | Bologna |
| 1809 | Il rivale di se stesso | Italien | Milano |
| 1831 | Il romito di Provenza | Italien | Milano |
| 1805 | Il sacrificio di Curzio | Italien | Milano |
| 1844 | Il signor Bruschino ossia Il figlio per azzardo | Italien | Milano |
| 1825 | Il solitario | Italien | Milano |
| 1829 | Il solitario | Italien | Milano |
| 1840 | Il templario | Italien | Milano |
| 1702 | Il trionfo della divina provvidenza ne' successi di S. Genevief | Italien | Perugia |
| 1811 | Il trionfo di Davide | Italien | Milano |
| 1854 | Il trovatore | Italien | Milano |
| 1831 | Imelda e Bonifacio | Italien | Milano |
| 1861 | Jone | Italien | Milano |
| 1816 | L' Agnese | Italien | Milano |
| 1808 | L' amor conjugale | Italien | Milano |
| 1733 | L' Ardelinda | Italien | Firenze |
| 1717 | L' Argippo | Italien | Venezia |
| 1856 | L' assedio di Leida | Italien | Milano |
| 1727 | L' Egeste | Italien | Venezia |
| 1732 | L' Enrico | Italien | Firenze |
| 1811 | L' equivoco fortunato | Italien | Milano |
| 1820 | L' idolo birmano | Italien | Milano |
| 1815 | L' imboscata | Italien | Milano |
| 1716 | L' incoronazione di Dario | Italien | Venezia |
| 1695 | L' ipocondriaco | Italien | Villa di Pratolino |
| 1827 | L' ultimo giorno di Pompei | Italien | Milano |
| 1734 | L' umiltà esaltata | Italien | Firenze |
| 1809 | L' uniforme | Italien | Milano |
| 1821 | L' uniforme | Italien | Milano |
| 1788 | L' Urano | Italien | Firenze |
| 1784 | La caravane du Caire | Frankreich | Fontainebleau |
| 1860 | La Cenerentola | Italien | Milano |
| 1808 | La conquistà del Messico | Italien | Milano |
| 1822 | La dama locandiera ossia L' albergo de' pitocchi | Italien | Milano |
| 1786 | La Didone abbandonata | Italien | Lucca |
| 1819 | La donna del lago | Italien | Napoli |
| 1814 | La donzella di Rab | Italien | Napoli |
| 1816 | La famiglia svizzera | Italien | Milano |
| 1851 | La figlia del proscritto | Italien | Milano |
| 1840 | La figlia del reggimento | Italien | Milano |
| 1817 | La gazza ladra | Italien | Milano |
| 1738 | La giardiniera finta contessa | Italien | Firenze |

| Jahr | Titel | Druckland | Druckort |
|------|--|------------|--------------------|
| 1817 | La gioventù di Cesare | Italien | Milano |
| 1820 | La gioventù di Enrico Quinto | Italien | Milano |
| 1726 | La Mariane | Italien | Firenze |
| 1810 | La molinara ossia L' amor contrastato | Italien | Milano |
| 1787 | La pace tra Amore ed Imeneo | Italien | Firenze |
| 1828 | La pastorella feudataria | Italien | Milano |
| 1829 | La pietra del paragone | Italien | Milano |
| 1820 | La principessa in campagna | Italien | Milano |
| 1846 | La prova di un' opera seria | Italien | Milano |
| 1819 | La rappresaglia | Italien | Milano |
| 1842 | La regina di Golconda | Italien | Torino |
| 1824 | La scelta di una sposa | Italien | Milano |
| 1821 | La sciocca per astuzia | Italien | Milano |
| 1807 | La scuola degli amanti | Italien | Milano |
| 1727 | La serva favorita | Italien | Firenze |
| 1826 | La sposa di Messina | Italien | Milano |
| 1825 | La statua di Venere | Italien | Milano |
| 1754 | La Susanna | Italien | Roma |
| 1842 | La testa di bronzo | Italien | Milano |
| 1816 | La testa di bronzo o sia La capanna solitaria | Italien | Milano |
| 1817 | La testa di bronzo ossia La capanna solitaria | Italien | Napoli |
| 1818 | La vestale | Italien | Napoli |
| 1843 | Lara | Italien | Milano |
| 1843 | Idegonda | Italien | Milano |
| 1823 | Le finte amazzoni | Italien | Milano |
| 1794 | Le nozze campestri | Italien | Milano |
| 1851 | Le Sabine | Italien | Milano |
| 1784 | Le vicende d' amore | Tschechien | Prag |
| 1862 | Leone Isauro | Italien | Milano |
| 1744 | Lo scialacquatore | Italien | Firenze |
| 1719 | Lo speciale di villa | Italien | Firenze |
| 1859 | Lorenzino de Medici | Italien | Milano |
| 1705 | Lucio Manlio l' imperioso | Italien | Villa di Pratolino |
| 1753 | Lucio Papirio | Italien | Torino |
| 1840 | Lucrezia Borgia | Italien | Milano |
| 1851 | Luisa Miller | Italien | Milano |
| 1836 | Malvina | Italien | Milano |
| 1851 | Malvina di Scozia | Italien | Napoli |
| 1817 | Maometto | Italien | Napoli |
| 1854 | Marco Visconti | Italien | Milano |
| 1820 | Margherita d' Anjou | Italien | Milano |
| 1841 | Maria de Rudenz | Italien | Torino |
| 1826 | Maria Stuarda | Italien | Milano |
| 1840 | Marino Faliero | Italien | Milano |
| 1838 | Matilde Shabran ossia Bellezza e cuor di ferro | Italien | Milano |
| 1841 | Mazeppa | Italien | Milano |
| 1678 | Medea in Atene | Italien | Venezia |
| 1814 | Medea in Corinto | Italien | Napoli |
| 1823 | Medea in Corinto | Italien | Milano |
| s.a. | Memoriale alla Santità del Sommo Pontefice Pio VI. | Italien | Roma |
| 1817 | Mennone, e Zemira | Italien | Napoli |
| 1862 | Morosina o L' ultimo de' Falieri | Italien | Milano |
| 1819 | Mosè in Egitto | Italien | Napoli |
| 1842 | Nabucodonosor | Italien | Milano |
| 1845 | Nabucodonosor | Italien | Napoli |

| Jahr | Titel | Druckland | Druckort |
|------|--|-------------|------------|
| 1819 | Nachtigall und Rabe | Deutschland | Berlin |
| 1818 | Otello o sia Il moro di Venezia | Italien | Milano |
| 1806 | Pachter Robert | Ungarn | Eisenstadt |
| 1823 | Pamela nubile | Italien | Milano |
| 1829 | Paolo e Virginia | Italien | Milano |
| 1834 | Parisina | Italien | Milano |
| 1665 | Perseo | Italien | Venezia |
| 1857 | Pietro Candiano IV | Italien | Venezia |
| 1714 | Polidoro | Italien | Venezia |
| 1860 | Poliuto | Italien | Milano |
| 1870 | Progetto di melodramma | Italien | Torino |
| 1825 | Psyché | Deutschland | Berlin |
| 1823 | Quanti casi in un sol giorno | Italien | Milano |
| 1814 | Quinto Fabio | Italien | Milano |
| 1825 | Raoul, der Blaubart | Deutschland | Berlin |
| 1818 | Ricciardo e Zoraide | Italien | Napoli |
| 1817 | Rinaldo e Armida | Italien | Milano |
| 1840 | Roberto Devereux | Italien | Torino |
| 1839 | Romilda | Italien | Milano |
| 1828 | Saladino e Clotilde | Italien | Milano |
| 1837 | Salvator Rosa | Italien | Milano |
| 1826 | Sargino o sia L' allievo dell' amore | Italien | Milano |
| 1829 | Saul | Italien | Milano |
| 1860 | Saul | Italien | Milano |
| 1724 | Scipione | Italien | Roma |
| 1855 | Shakespeare ovvero Il sogno d' una notte d' estate | Italien | Milano |
| 1820 | Solimano secondo ovvero Le tre sultane | Italien | Napoli |
| 1880 | Tancreda | Italien | Roma |
| 1812 | Tancredi | Italien | Milano |
| 1818 | Tancredi | Italien | Napoli |
| 1807 | Theatralische Abentheuer | Ungarn | Eisenstadt |
| 1838 | Torvaldo e Doriiska | Italien | Milano |
| 1840 | Un giorno di regno | Italien | Milano |
| 1868 | Una festa di paese | Italien | Milano |
| 1722 | Venceslao | Italien | Venezia |
| 1812 | Virginia | Italien | Milano |
| 1852 | Zampa ossia La sposa di marmo | Italien | Torino |
| 1838 | Zelmira | Italien | Milano |
| 1823 | Zoe | Italien | Milano |
| 1823 | Zoraide | Italien | Milano |